

## *I Vold af Teknik: den elektriske Stol*

Poetisk Parloir 2012-22

Fra 1850 og fremad haster en ny Orkestrering af Verden, hvor Teknologi og Industri dirigerer. Produktionen antager helt nye Former, og i de store Fabriks-haller gryr Solen nej længe-re. Her staa Arbejderen i Naade og Unaade af Maski-nen, dikteret af Tandhjul-sort. Dog i dens Klik arte sig det ny: Masseproduktion.

Teknologiens uhyre Frem-skridt horer sig frem over-  
alt; dens elektriske Spæn-  
ding lokker og intet den  
undslipper. Saaledes i en  
Polstring af Træ, Læder, Lak  
og Metal moderniseres Dø-  
den: *“Død er almindelig Død;  
længe leve Teknik-døden.”*

I 1880`erne ser den elek-  
triske Stol Dagen: et Pro-  
dukt, der producerer Død.  
Den amerikanske Opfinder,  
Southwick, hygge eksperimenterer med Hunde og Katte, til han paa bedste Videnskab-skub beregner ret ampere-volt, der krepere et Menneske.

Første levende Test-krapyl er W. Kemmler, en stakkels Alkoholiker. Men Kemmler er kropumulig og vil ej krepere; atter man faa give et 'jolt' af 2000 volt – et helt Minut det syde og sprutte, før det slutte.

Nuvel, det var jo første gang, man maa lære hen ad Vejen, som man siger. Et Øjenvidne sagde: *“Hellere overvære ti hængninger!”*

Halshug, Skud, eller Sprøjte hang, saa vinde den elektriske Stol frem, Stat for Stat, og en Stund lang er den in. Som al anden Teknik forfines den, optimeres og poleres: moderne Tid fordrer Effektivitet.

I 1950 fænge Mccarthyismen an og ind man fange mangan Kommunist. Heriblandt Julius og Ethel Rosenberg. Det mest famøse Ægtepar, der til dato led Teknik-døden.

Hør her en tilskuer, der bistod, da Rosenberg Parret fik pur Strøm-stød.

*“De døde forskelligt, gav forskellige lyde fra sig, paa forskellige groteske maader. Uh, han døde hurtigt ... hun havde en langt haardere død. Da det forekom, at hun havde faaet strøm nok til at slaa et almindeligt menneske ihjel ... gik lægerne over og placerede deres stetoskoper paa hende, og kiggede maalløse paa hinanden, overraskede over, at hun ikke var død. Hun blev givet mere elektricitet, der igen startede den grufulde røgfane, der steg op fra hendes hoved.”*

*I Vold af Teknik.*

Nok om Guds eget Land, for i Lund Europa var 2009 et Mærkeaar – ingen henrettet! Men paa Randen af Europa roder Hviderusland raat: her der støt henrettes, paa 'slav' manér man rutte med – teknik Nakkeskud – i Aar 2012.

Dit og mit Alvor – at nikke eller faa nok?

*le Berthéline ©*

Kunstner, Forfatter og Kritiker.

I Vold af Teknik –  
den elektriske Stol

