

Græsk Tragedie [akt I]: en Krise – læs Platon

Poetisk Parloir 2012-04
(Sofrosyne)

Medio Januar 2012 meddeler Kredit-valuar Fitch Ratings i London:

Bankerot gaar Grækenland!

Det ene Euro-laan efter det andet er ellers landet lukt ned i græsk; det lune Pis i Buks og der bakses fortfarende i Euro-land.

Angaaende de første Euro-overførsler; der ved en Fejl blev sendt retur, da Penge-løb ind under græsk Middagslukke, saa er der rettet op herpaa, bedyrer Dagens ad hoc Præsident: "Til den dont er ansat endnu en teknokrat." Kry er de i Øriget!

Bankerot gaar Grækenland!

Saa være Ratings i en Tid af tynde Rafter. Men hvordan er det naaet dertil anno 2012, saa Schylla snært? oplagt og nært være det i al fald at terpe sin Platon. I »Staten« filosoferer Platon over Sofrosyne, dvs. Besindighed, Maadehold og Selvkontrol i Relation til det 'det gode' Statsstyre.

Iflg. Dialogen har den menneskelige Psyke, dels et bedre, dels et ringere Islæt.

Staten:

"Naar det af naturen bedre element har overhaand, hedder det at vedkommende er 'herre over sig selv'."

Han hundse da med og kue Lysters Begær Ild-lue; Harmoni og Maadehold er hans Lynne.

"Men hvis slet opdragelse og daarlig omgang i forening giver det ringe element en absolut overvægt over det gode, betragter man saadan noget med ringeagt og spot; han er i sit daarligere jeg's vold, siger man, og kalder ham et fordærvet menneske."

Uden Pli pointerer Platon, at Hovedparten af en Befolkning lider under deres Affekter; i særdeleshed Mindreaarige og Kvinder og Tjenestefolk og ordinære, frie Borgermænd. Problem? Nej, for disse skal ej finde vej til Parlament, sige Platon.

Aha, er det her, vi har Roden til den nuværende økonomiske Krise? man har stemt ind Børn, Kvinder, Slaver og deslignende af Lynne.

Bankerot gaar Grækenland!

Dog, en snap Parlament-gennemgang gøre rede: her er ej Mindreaarig Pige, Slav, men Palaver og gamle Gubber en masse. I mangel paa Sofrosyne har de mosset og forpasset deres Platon.

Det er en græsk Tragedie værdig, det kan man højagte et helt Parlament for, thi ingen litterær Genre er højere end græsk Tragedie.

Tilskueren har nu bare – fra sit Teatersæde – at afvente 'Deus ex Machina' i Form af IMF og Angela Merkel.

Saa være mit Mundheld!

le Berthéline ©

Kunstner, forfatter og kritiker.

Græsk Tragedie (akt I): en Krise – læs Platon

