

...at lide designer Døden

Poetisk Parloir 2012-25

Intro scene: Darwin, Darwin,
Da... Arternes oprindelse.

Siden Arild har Mennesket troet sig skabt af en Guddom – troet sig designet, og dermed ganske velegnet til dette Liv. At være skabt af et intelligent Væsen er saare dejligt.

Det borge for Boniteten

Dog, det kan hænde et Menneske at føle sig en anelse fersk, fad og uden ID. Det er Stunder, hvor Eksistensen stikke med sin Od – ind i alle Menneskets Hulrum; man føle sig tom og Tilværelsen øde. Det gøre ondt og saa lindre Tanken, at man er skabt af et intelligent og højere Væsen; man er ikke hvem som helst, men en veldrejet Harmoni rystet ud af Guds evige Ærme.

Det borge for Boniteten

En hel Række af Skabere har haft Materien raa i Hænderne: Ra, Jehova, Odin-Vile-og-Ve, Ahura Mazda og Allah ... Allah, "Gud, Skaberen, Udvikleren, den Formgivende. Ham tilhører de smukkeste navne," som der staar skrevet i Koranen (sura 59:22-24).

For det skønneste af alt, er nu engang at være designet og iltet af de største Kræfter: det kaldes *Kreativisme*.

Evolutionisme er det stik modsatte. Det er æv ifølge de mange, der gerne vil være en net lille Kreation! Dog, siden Darwin har Tesen været: vi er kun Revl, Krat og Kræ, den mest hensigtsmæssige Slagger i biologiens Habitater.

Det borge blot for Bestialiteten

To Teser efterlod Darwin, dem kan vi klatre i som Chimpanser. (1) *Evolutionspostulatet*, at alt Levende har samme Oprindelse, er ud af samme Grøde-Ursuppe. (2) *Selektionspostulatet*, at den bedst egnede Abe overlever. Det kender vi som *Survival of the fittest*.

Problemet er nu: hvem ønsker at fatte sig selv som den blot bedst egnede Yngel? Avl af de selvsamme Principper som Kræumælende-Krybdyr ... 'jeg er et Bæst!' det er intet Boost i Eksistensen.

Hvad skal den arme Sjal nu gøre, der gerne saa sig gennemtænkt og distingveret og designet? Heldigvis er Dagen af i dag fuld af "Kejserens nye Klæder." For aldrig

før har Livet skinnit saa skønt i alskens udvortes Design: I min designer Skjorte, nyder jeg en designer Kaffe; i min designer Stol, belyst et af gedigent Lys.

Og fra i Dag af, som en sidste kostelig Detalje, kan et Menneske til slut iklæde sig en designer Kiste. Jacob Jensen Design staar bag Udslibningen, det borger, og allerede har den højglans polerede Diamant Ligkiste vundet Priser.

Det lindre mit Sind, for se, Menneskelivet er alligevel smækkert og veldrejet, en Øjefryd og Fraas af Design, saa saare dejlig.

Derfor, skynd dig, bestil en Diamant Sarkofag – praj Chairon – og i Ly af nævnte Modehus kan du "lide designer døden," – hen imod hisset.

Slut scene: – Den skal det være.

le Berthéline ©

Kunstner, Forfatter og Kritiker

...at lide designer Døden 

